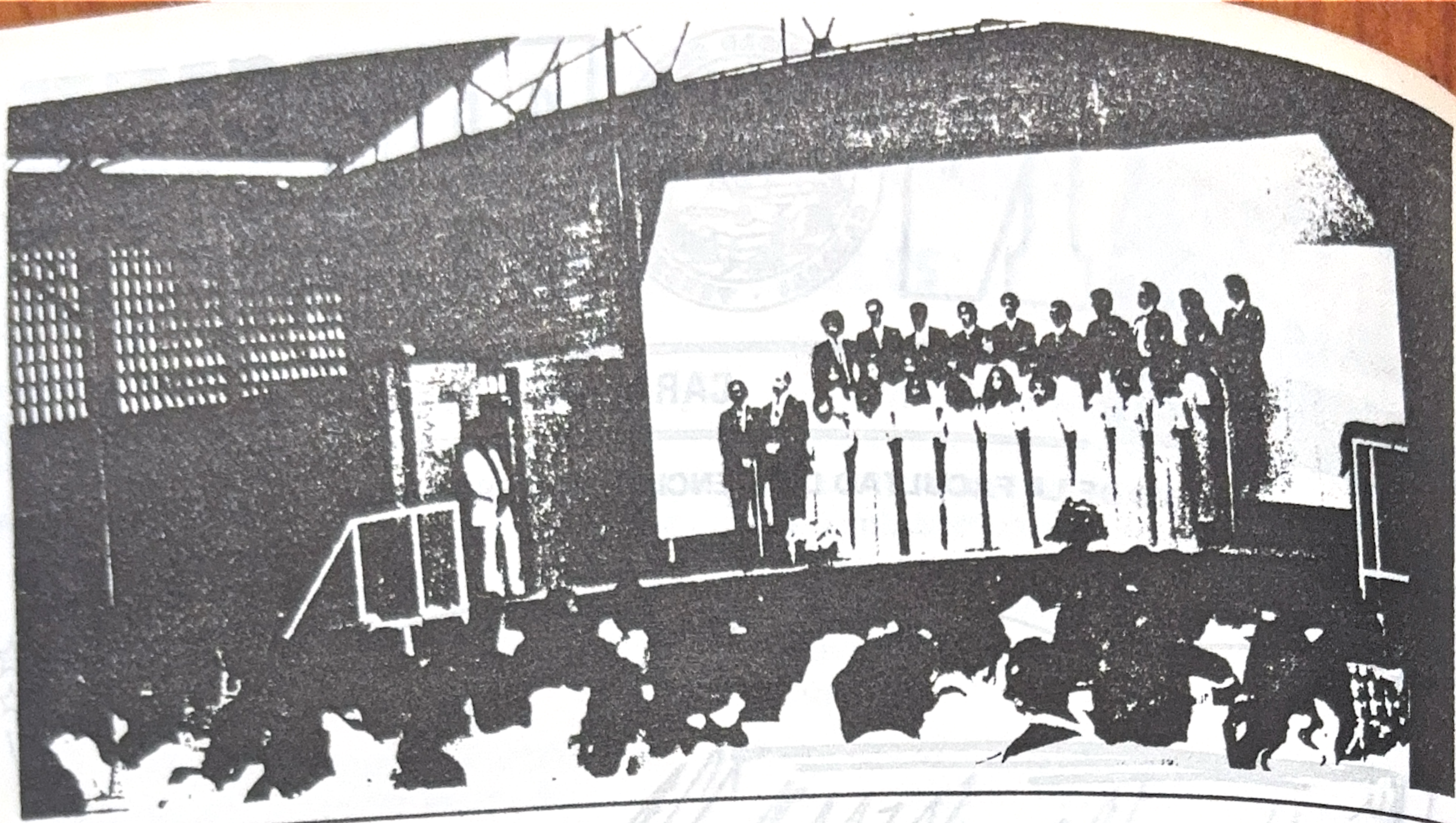




POR QUE UNA CORAL EN LA FACULTAD DE CIENCIAS

La Coral de la Facultad de Ciencias nace por iniciativa de profesores, estudiantes y empleados de la Facultad, como una manera de rendir homenaje póstumo a la memoria de los siete estudiantes de nuestra Facultad, integrantes del Orfeón Universitario, que perdieron la vida en el trágico accidente de Las Azores. Comienza a reunirse el 18 de octubre de 1976 y ese mismo año da sus primeros conciertos.

La Facultad aporta la infraestructura necesaria para mantener esta organización, gracias a la tesonera y ardua labor emprendida por el profesor Luis Segundo Jordán, miembro activo de la Coral y para ese entonces Coordinador Académico de la Facultad. Se contrata al profesor Efraín Arteaga como Director y casi inmediatamente a Héctor Pérez Bravini como profesor de técnicas vocales.

A partir del año 1977, la Coral se desarrolla y comienza a extender sus representaciones fuera del ámbito de la Facultad. Participa en varios festivales en los que cabe mencionar el 35o. Aniversario del Orfeón Universitario, donde su destacada actuación es objeto de calurosos elogios.

Para la comunidad de la Facultad —como bien dijo una vez el ex-Decano Angel Hernández— la Coral se ha convertido en algo así como nuestro símbolo.

Cuenta con un salón —el Aula B-4—

acondicionado especialmente para sus labores. Aquí los muchachos estudian y ensayan, pues, este grupo se mantiene en permanente actividad y crecimiento.

Allí encontramos al profesor Jordán esperando para comenzar el ensayo. Conversamos con él sobre su tema favorito.

—¿Cómo anda la Coral?

—Antes que nada —dice— necesitamos gente. La Coral requiere de la continua incorporación de los estudiantes para ir formando nuevos cuadros. Hay que renovarla constantemente porque los estudiantes al graduarse se van. Por ello las inscripciones están abiertas todo el año. Los aspirantes son siempre bienvenidos.

—Otra de las necesidades que se tiene es la de contar con un personal permanente y no como ha sido hasta ahora, que sólo contamos con dos profesores a tiempo convencional. También se necesita —añade— una pequeña fonoteca.

—¿Qué proyectos tiene la Coral?

—Entre sus proyectos inmediatos deberá atender el próximo año dos invitaciones. La primera es una gira por países bolivarianos, para lo cual se han hecho los contactos necesarios para lograr el financiamiento del viaje. La otra invitación es para representar a Venezuela en el Festival Mundial de Coros en Barcelona, España.

—Otro proyecto en marcha —continúa el profesor Jordán— es la creación de una fundación que permita generar fondos suficientes para facilitar de alguna manera las labores de la Coral, entre las cuales está el establecimiento de becas o bolsas de trabajo para ayudar a los estudiantes que se dedican a estas actividades a financiar sus estudios en la Facultad.

También tiene en sus planes —agrega entusiasmado— la organización de charlas y seminarios de orientación y divulgación musical, conciertos didácticos, clases de música, y en fin todo aquello que pueda ayudar al conocimiento de la música, necesaria dentro de la formación cultural y humanística del estudiantado.

La idea —termina diciendo nuestro entrevistado— es hacer de este grupo vocal una institución que tenga proyección en el ambiente cultural no sólo universitario, sino también a nivel nacional e internacional y para ello esperamos contar con la ayuda de la Comunidad de la Facultad.

CONCIERTOS NAVIDEÑOS

Programa de la CORAL DE LA FACULTAD DE CIENCIAS para el mes de diciembre.

Domingo 10 de diciembre

Parque Vinicio Adames

Hora: 9:00 a.m.

Martes 12 de diciembre

Sala de Conciertos de la U.C.V.

Hora: 8.00 p.m.

Miércoles 13 de diciembre

Gimnasio Cubierto de la Facultad de Ciencias.

Hora: 5:00 p.m.

Jueves 14 de diciembre

Hospital "Magallanes de Catia"

Hora: 10:00 a.m.

Sábado 16 de diciembre

Parque del Este

Hora: 4:00 p.m.

Martes 19 de diciembre

Hospital Clínico Universitario (Auditorio)

Hora: 4:00 p.m.

Miércoles 20 de diciembre

I.V.I.C.

Hora: 12:00 m.

LOS MUCHACHOS DE LA CORAL

Voces... algarabía... risas. Es en el Aula B-4 donde un grupo de estudiantes se encuentran reunidos para ensayar. Son los muchachos de la Coral. De repente un chis... Silencio. A callarse... Vamos a comenzar. Es la voz de Héctor Pérez Bravini, el profesor de técnicas vocales.

Las voces se elevan dulces, sonoras, refrescantes, con un "Adeste Fidelis", luego vendrá el "Gloria in excelsis Deo".

Cortan, luego vuelven, hasta que al fin todo sale bien.

—Muchachos, ensayamos ahora "Las estrellas del cielo"...

Los cuatros, furrucos, tambores y el bongo se aprestan. También están las pandeteras —que no podían faltar— hechas con tapitas de refrescos.

Ensayan, repiten... De nuevo la voz de Héctor:

—Vamos a montar otra rochela. "Al llegar aquí, al llegar aquí", tararea.

—Párame esa música, hay que cambiar ese final con cuatro.

—Bueno, vamos con las sopranos, como si fueran gallinitas: Palomita blanca, palomita blanca.

El profesor de música se transforma, sus ojos ríen; mientras toca el piano, su cuerpo se mueve al compás del aguinaldo....

—¿Cuántos son ustedes? —preguntó:

—Cuarenta y cinco —dice Anita, contralto del coro y una de sus más entusiastas colaboradoras.

—¿Cuándo ensayan?

—Formalmente ensayamos dos veces a la semana. Lunes y miércoles a mediodía, pero ahora ensayamos todos los días, a cualquier hora. El profesor Jordán nos hace ensayar día y noche, si por él fuera —dice— no podríamos dormir.

Los muchachos de la Coral siguen ensayando. Ahora es "Deep River", espiritual negro, luego será "La Estrella de Nazareth" y tantos otros con los que luego deleitarán a nuestra Comunidad.